

Wymagania edukacyjne z plastyki klasa 6

Ocenie podlegają:

- przygotowanie do zajęć,
- wiadomości,
- prace i ćwiczenia praktyczne,
- zaangażowanie w pracę twórczą,
- aktywność na lekcji,
- wypowiedzi ustne,
- wyniki krótkich sprawdzianów, testów, kartkówek,
- prace i ćwiczenia domowe,
- zeszyt przedmiotowy.

Ocenie podlegają również umiejętności ponadprzedmiotowe, a w szczególności:

- umiejętność współpracy w zespole,
- planowania i organizowania własnego warsztatu pracy
- rozwiązywania problemów w twórczy sposób.

Na ocenę prac plastycznych ma wpływ:

- przygotowanie do zajęć (materiały, przybory),
- zgodność z tematem i założeniami,
- odpowiedni dobór technik, materiałów i przyborów,
- własna działalność twórcza, zaangażowanie, pomysłowość,
- estetyka wykonania pracy.

Przy ocenie prac plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych – zaangażowanie i postawa ucznia.

Za niedostarczenie pracy w wyznaczonym przez nauczyciela terminie (2 tygodnie) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Prace pisemne (krótkie sprawdziany, testy) oceniane są zgodnie z założeniami Statutu Szkoły Podstawowej § 43 pkt 3.

Uczeń, który z powodu nieobecności usprawiedliwionej nie pisał sprawdzianu lub testu – może to uzupełnić lub napisać w ciągu 2 tygodni.

Uczeń może poprawić ocenę ze sprawdzianu (do 2 tygodni od daty pisania sprawdzianu)

- Każdy uczeń jest zobowiązany do posiadania odpowiednich materiałów przyborów, koniecznych do prawidłowego wykonania prac plastycznych i fakt ten odnotowany jest przez nauczyciela w dzienniku lekcyjnym.
- Każdy uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego, w którym umieszcza notatki, rysunki, reprodukcje, ćwiczenia.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- Aktywnie uczestniczy w zajęciach, pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany do lekcji;
- Swoje zainteresowanie plastyką odzwierciedla poprzez zaangażowanie w twórczym rozwiązywaniu problemów plastycznych posługując się wyszukaną, nietypową, oryginalną techniką i środkami wyrazu plastycznego w różnych dziedzinach sztuk plastycznych;
- Samodzielnie i twórczo rozwija swoje własne uzdolnienia i zainteresowania również poza szkolnymi zajęciami (np. kółko plastyczne, samodzielna praca w domu);
- Bierze udział w regionalnych, wojewódzkich, krajowych konkursach plastycznych;
- Powinien:
 - wyjaśniać, czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości,
 - znać podstawowe rodzaje grafiki artystycznej: druk wklęsły, wypukły płaski,
 - wymieniać narzędzia stosowane w grafice artystycznej,
 - wyjaśniać terminy: *matryca, odbitka*,
 - opisywać kolejne etapy pracy nad tworzeniem odbitki graficznej
 - wymieniać cechy grafiki użytkowej i znać jej rodzaje
 - wyjaśniać terminy: *znak plastyczny, literactwo, ekslibris*
 - określać, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa i plakat
 - podawać przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia
 - analizować środki wyrazu plastycznego zastosowane w pracy graficznej

- opisywać cechy rzeźby jako dziedziny sztuki
- tłumaczyć, czym się charakteryzuje rzeźba jako dziedzina sztuki
- analizować środki wyrazu plastycznego zastosowane w rzeźbie
- wymieniać rodzaje rzeźby i podawać przykłady: *relief, płaskorzeźba, rzeźba pełnoplastyczna*
- wymieniać materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie
- określać, czym się zajmuje architektura
- wymieniać rodzaje architektury ze względu na jej funkcje
- podawać przykłady architektury o różnym przeznaczeniu
- określać formę i funkcje oglądanej budowli
- uzasadniać własną opinię na temat analizowanego dzieła architektonicznego
- wyjaśniać terminy: *architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków*
- podawać przykłady zabytkowych obiektów
- wskazywać w swojej miejscowości przykłady funkcjonalnie i estetycznie zaplanowanej przestrzeni
- określać, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne
- dokonywać porównań między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym (pod kątem ich funkcjonalności oraz estetyki)
- wyrażać własną opinię na temat analizowanego wytworu wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego
- wyjaśniać rolę mody we wzornictwie przemysłowym
- tłumaczyć związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu
- wyjaśniać termin *funkcjonalność przedmiotów*
- wymieniać wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień
- wyjaśniać czym jest sztuka ludowa
- wymieniać przykłady wytworów sztuki ludowej
- opisywać charakterystyczne cechy sztuki ludowej
- podawać przykłady dyscyplin plastycznych, w ramach których powstają dzieła sztuki ludowej
- omawiać wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod kątem ich formy i użytego materiału
- wyjaśniać terminy: *pieta, skansen*
- wyrażać własną opinię na temat omawianego dzieła sztuki ludowej
- analizować środki wyrazu plastycznego zastosowane w dziełach sztuki ludowej
- wymieniać i opisywać charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu
- wymieniać zabytki swojego regionu
- podawać nazwy placówek kulturalnych w swoim regionie
- umieć odpowiednio zachować się w muzeum
- wymieniać najświetniejsze polskie zabytki i muzea
- sporządza mapę artystyczną okolic swojej szkoły
- W zakresie dziejów sztuki:
 - dokonuje chronologicznego przeglądu poznanych dziejów sztuki (antykwizm, średniowiecze, sztuka nowożytna/renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, realizm)
 - charakteryzuje sztukę danej epoki, wymienia reprezentatywne dzieła i twórców;
 - umie powiązać dzieło sztuki z miejscem i czasem powstania na podstawie cech charakterystycznych;
 - samodzielnie umie porównywać dzieła pod kątem środków artystycznych,
 - rozpoznaje dzieła sztuki z kanonu najważniejszych dzieł w historii, podaje nazwiska ich twórców;
 - wymienia nazwiska najważniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
- Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.
- Prowadzi w sposób atrakcyjnie plastycznie i estetycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- Aktywnie uczestniczy w zajęciach, pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany do lekcji;
- Samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne ujęte w programie nauczania;
- Powinien:
 - wyjaśniać, czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości,
 - znać podstawowe rodzaje grafiki artystycznej: druk wklęsły, wypukły płaski,
 - wymieniać narzędzia stosowane w grafice artystycznej,
 - wyjaśniać terminy: *matryca, odbitka*,

- opisywać kolejne etapy pracy nad tworzeniem odbitki graficznej
- wymieniać cechy grafiki użytkowej i znać jej rodzaje
- wyjaśniać terminy: *znak plastyczny, liternictwo, ekslibris*
- określać, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat
- podawać przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia
- opisywać cechy rzeźby jako dziedziny sztuki
- tłumaczyć, czym się charakteryzuje rzeźba jako dziedzina sztuki
- wymieniać rodzaje rzeźby i podawać przykłady: *relief, płaskorzeźba, rzeźba pełnoplastyczna*
- wymieniać materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie
- określać, czym się zajmuje architektura
- wymieniać rodzaje architektury ze względu na jej funkcje
- podawać przykłady architektury o różnym przeznaczeniu
- określać formę i funkcje oglądanej budowli
- wyjaśniać terminy: *architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków*
- podawać przykłady zabytkowych obiektów
- wskazywać w swojej miejscowości przykłady funkcjonalnie i estetycznie zaplanowanej przestrzeni
- określać, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne
- dokonywać porównań między wzornictwem przemysłowym a rzemiosłem artystycznym (pod kątem ich funkcjonalności oraz estetyki)
- wyjaśniać rolę mody we wzornictwie przemysłowym
- tłumaczyć związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu
- wyjaśniać termin *funkcjonalność przedmiotów*
- wymieniać wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień
- wyjaśniać czym jest sztuka ludowa
- wymieniać przykłady wytworów sztuki ludowej
- opisywać charakterystyczne cechy sztuki ludowej
- podawać przykłady dyscyplin plastycznych, w ramach których powstają dzieła sztuki ludowej
- omawiać wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod kątem ich formy i użytego materiału
- wyjaśniać terminy: *pieta, skansen*
- wyrażać własną opinię na temat omawianego dzieła sztuki ludowej
- wymieniać i opisywać charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu
- umieć odpowiednio zachować się w muzeum
- wymieniać najśłynniejsze polskie zabytki i muzea
- W zakresie dziejów sztuki:
 - dokonuje chronologicznego przeglądu dziejów sztuki (antykwizm, średniowiecze, sztuka nowożytna/renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, realizm)
 - charakteryzuje sztukę danej epoki, kierunku, wymienia reprezentatywne dzieła i twórców;
 - umie powiązać dzieło sztuki z miejscem i czasem powstania na podstawie cech charakterystycznych;
 - rozpoznaje dzieła sztuki z kanonu najwybitniejszych dzieł w historii, podaje nazwiska ich twórców;
- Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy.
- Prowadzi w sposób atrakcyjnie plastycznie i estetycznie zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- Pracuje systematycznie i jest z reguły przygotowany do zajęć;
- Powinien:
 - wyjaśniać, czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości,
 - znać podstawowe rodzaje grafiki artystycznej: druk wklęsły, wypukły płaski,
 - wymieniać narzędzia stosowane w grafice artystycznej,
 - wyjaśniać terminy: *matryca, odbitka,*
 - wymieniać cechy grafiki użytkowej i znać jej rodzaje
 - wyjaśniać terminy: *znak plastyczny, liternictwo, ekslibris*
 - określać, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat
 - tłumaczyć, czym się charakteryzuje rzeźba jako dziedzina sztuki
 - wymieniać rodzaje rzeźby i podawać przykłady: *relief, płaskorzeźba, rzeźba pełnoplastyczna*

- wymieniać materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie
- określać, czym się zajmuje architektura
- wymieniać rodzaje architektury ze względu na jej funkcje
- podawać przykłady architektury o różnym przeznaczeniu
- wyjaśniać terminy: *architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków*
- określać, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne
- wyjaśniać rolę mody we wzornictwie przemysłowym
- tłumaczyć związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu
- wyjaśniać termin *funkcjonalność przedmiotów*
- wymieniać wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień
- wyjaśniać czym jest sztuka ludowa
- wymieniać przykłady wytworów sztuki ludowej
- opisywać charakterystyczne cechy sztuki ludowej
- podawać przykłady dyscyplin plastycznych, w ramach których powstają dzieła sztuki ludowej
- wyjaśniać terminy: *pieta, skansen*
- wymieniać i opisywać charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu
- umieć odpowiednio zachować się w muzeum
- wymieniać najśłynniejsze polskie zabytki i muzea
- W zakresie dziejów sztuki:
 - dokonuje chronologicznego przeglądu dziejów sztuki (antykwizm, średniowiecze, sztuka nowożytna/renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, realizm)
 - charakteryzuje sztukę danej epoki;
 - wymienia artystów danej epoki;
 - rozpoznaje dzieła sztuki z kanonu najwybitniejszych dzieł w historii;
- Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje typowe techniki plastyczne.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który;

- Z reguły jest przygotowany do realizacji zadań plastycznych (materiały i przybory);
- Pracuje niesystematycznie, bez zaangażowania;
- Nie odrabia zadań i ćwiczeń domowych;
- Powinien:
 - znać podstawowe rodzaje grafiki artystycznej: druk wklęsły, druk wypukły
 - wymieniać narzędzia stosowane w grafice artystycznej,
 - wyjaśniać terminy: *matryca, odbitka, grafika artystyczna, grafika użytkowa*
 - wyjaśniać terminy: *znak plastyczny, liternictwo, ekslibris*
 - określać, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat
 - tłumaczyć, czym się charakteryzuje rzeźba jako dziedzina sztuki
 - wymieniać rodzaje rzeźby: *relief, płaskorzeźba, rzeźba pełnoplastyczna*
 - wymieniać materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie
 - określać, czym się zajmuje architektura
 - wymieniać rodzaje architektury ze względu na jej funkcje
 - wyjaśniać terminy: *architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków*
 - określać, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne
 - wyjaśniać termin *funkcjonalność przedmiotów, estetyka*
 - wyjaśniać czym jest sztuka ludowa
 - wymieniać przykłady wytworów sztuki ludowej
 - opisywać charakterystyczne cechy sztuki ludowej
 - wyjaśniać terminy: *pieta, skansen*
 - umieć odpowiednio zachować się w muzeum
- W zakresie dziejów sztuki:
 - dokonuje chronologicznego przeglądu dziejów (antykwizm, średniowiecze, sztuka nowożytna/renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, realizm);
 - ogólnie charakteryzuje sztukę danej epoki ;
 - wymienia twórców danej epoki,;
 - wymienia przykładowe dzieła danej epoki
- Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne.

- Prowadzi zeszyt przedmiotowy z niewielkimi lukami w notatkach.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który;

- Pracuje niesystematycznie;
- Często jest nieprzygotowany do zajęć;
- Powinien znać podstawowe dziedziny sztuki (malarstwo, rzeźba, rysunek, grafika, architektura) i rozróżniać je na podanych przykładach;
- Powinien:
 - znać podstawowe rodzaje grafiki artystycznej: druk wklęsły, druk wypukły
 - wskazać na przykładach grafikę artystyczną i grafikę użytkową
 - wyjaśnić, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa i plakat,
 - co to jest *znak plastyczny*,
 - wskazać na przykładach rodzaje rzeźby: *relief, płaskorzeźba, rzeźba pełnoplastyczna*
 - określać, czym się zajmuje architektura
 - wyjaśniać terminy: *architekt, urbanista, zabytek*,
 - rozróżniać wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne
 - wyjaśniać czym jest sztuka ludowa
 - wymieniać przykłady wytworów sztuki ludowej
 - wyjaśniać terminy: *pieta, skansen*
 - umieć odpowiednio zachować się w muzeum
- W zakresie dziejów sztuki:
 - potrafi wymienić chronologicznie kierunki w sztuce objęte rozkładem materiału (antyk, średniowiecze, sztuka nowożytna/renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, realizm)
- Wykonał 51% prac plastycznych z realizowanych na zajęciach;
- Prowadzi niestarannie zeszyt przedmiotowy (luki w notatkach, braki zadań domowych);

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

W kryteriach zaproponowanych dla oceny dopuszczającej lub niedostatecznej pominięto element twórczości swobodnej. Niejednokrotnie predyspozycje ucznia, wyniki jego działalności twórczej i zainteresowanie tą działalnością mogą być niewspółmiernie wysokie w stosunku do przyswajanej wiedzy. Wówczas można rozważyć czy oceniony stopień uzdolnień artystycznych kwalifikuje do zaliczenia przedmiotu.

Obniżenie wymagań edukacyjnych

Na podstawie pisemnej opinii upoważnionej do tego poradni psychologicznej nauczyciel ma prawo obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe.

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie i aktywność podczas zajęć.