

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JEZYKA POLSKIEGO W KL.7 2018/2019

CEL KSZTAŁCENIA WG PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA			
	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
<p>Mówienie i pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Budowa akapitów i kompozycja tekstu Opis sytuacji, przeżyć wewnętrznych i dzieła sztuki Charakterystyka Konstruowanie wypowiedzi argumentacyjnej Rozprawka Umiejętność prowadzenia dyskusji Przeprowadzanie wywiadu Przygotowanie i zaprezentowanie prezentacji 	<p>Uczeń poprawnie, bezbłędnie buduje akapity, potrafi trafnie i bezbłędnie zastosować je w kompozycji tekstu. Odczytuje właściwie teksty literackie i teksty kultury, wyciąga właściwe wnioski, rozpoznaje bezbłędnie rodzaj, gatunek literacki oraz wskazuje i nazywa środki stylistyczne. Tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź pisemną stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny. Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz tekstów argumentacyjnych. Uczeń poprawnie tworzy spójne wypowiedzi pisemne: recenzja, rozprawka, charakterystyka, opis przeżyć wewnętrznych, opis dzieła sztuki. Sprawnie i prawidłowo wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, np. skraca, streszcza, rozbudowuje teksty.</p> <p>W interesujący sposób potrafi zaprezentować swoją wiedzę i umiejętności.</p> <p>Uczeń efektywnie, systematycznie dba o samokształcenie. Potrafi odróżnić informacje o faktach od opinii, umiejętnie wyraża swoją opinię na dany temat. Zdobytą wiedzę potrafi uporządkować, sukcesywnie ją pogłębia. Korzysta z informacji mając na uwadze poszanowanie praw autorskich.</p>	<p>Uczeń poprawnie buduje akapity, potrafi trafnie zastosować je w kompozycji tekstu. Odczytuje właściwie teksty literackie i teksty kultury, wyciąga właściwe wnioski, rozpoznaje rodzaj, gatunek literacki oraz wskazuje i nazywa środki stylistyczne. Tworzy logiczną i uporządkowaną wypowiedź pisemną, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny. Wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz tekstów argumentacyjnych. Uczeń tworzy spójne wypowiedzi pisemne: recenzja, rozprawka, charakterystyka, opis przeżyć wewnętrznych, opis dzieła sztuki. Poprawnie wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, np. skraca, streszcza, rozbudowuje teksty.</p> <p>Potrafi zaprezentować swoją wiedzę i umiejętności.</p> <p>Uczeń systematycznie dba o samokształcenie. Potrafi odróżnić informacje o faktach od opinii, umiejętnie wyraża swoją opinię na dany temat. Zdobytą wiedzę potrafi uporządkować, sukcesywnie ją pogłębia. Korzysta z informacji mając na uwadze poszanowanie praw autorskich.</p>	<p>Uczeń buduje akapity, potrafi z niewielkimi pomyłkami zastosować je w kompozycji tekstu. Odczytuje teksty literackie i teksty kultury, nie potrafi samodzielnie wyciągnąć trafnych wniosków, ma trudności z rozpoznaniem rodzaju, gatunku literackiego oraz wskazaniem i nazwaniem środków stylistycznych. Tworzy wypowiedzi pisemne popełniając liczne błędy, stosuje odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny. Z trudnościami stosuje zasady tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz tekstów argumentacyjnych. Sprawia mu to dużą trudność, wypowiedzi takie jak: recenzja, rozprawka, charakterystyka, opis przeżyć wewnętrznych, opis dzieła sztuki nie zawsze są spójne i poprawnie napisane, pojawiają się liczne różnorodne błędy. Uczeń wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, np. skraca, streszcza, rozbudowuje teksty popełniając przy tym liczne błędy.</p> <p>Ma trudności z zaprezentowaniem swojej wiedzy i umiejętności.</p> <p>Uczeń sporadycznie dba o samokształcenie. Z trudnościami odróżnia informacje o faktach od opinii, stara się wyrażać swoją opinię na dany temat. Zdobytą wiedzę bardzo rzadko porządkuje. Korzysta z informacji mając na uwadze poszanowanie praw autorskich.</p>	<p>Uczeń buduje akapity, z licznymi pomyłkami stosuje je w kompozycji tekstu. Odczytuje teksty literackie i teksty kultury, nie potrafi samodzielnie wyciągnąć trafnych wniosków, ma trudności z rozpoznaniem rodzaju, gatunku literackiego oraz wskazaniem i nazwaniem środków stylistycznych. Tworzy wypowiedzi pisemne popełniając bardzo liczne błędy. Opanował w bardzo minimalnym stopniu wiedzę i umiejętności dotyczące form literackich zawartych w podstawie programowej. Często zawierają one dużo błędów, są niespójne, mają ubogie słownictwo. Z dużymi trudnościami stosuje zasady tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki. Ma duże trudności z formułowaniem argumentów. Uczeń wykonuje bardzo proste przekształcenia na tekście cudzym, np. skraca, streszcza teksty popełniając przy tym liczne błędy.</p> <p>Bardzo dużą trudność sprawia mu zaprezentowanie swojej wiedzy i umiejętności.</p> <p>Uczeń nie dba o samokształcenie. Z trudnościami odróżnia informacje o faktach od opinii, nie potrafi wyrażać swojej opinii na dany temat. Zdobytą wiedzę bardzo rzadko porządkuje. Bardzo rzadko korzysta z informacji mając przy tym na uwadze poszanowanie praw autorskich.</p>
<p>Kształcenie językowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fonetyka – głoski i litery, upodobnienia i uproszczenia fonetyczne Akcentowanie wyrazów w języku polskim Czasownik – podstawowe wiadomości, strona czynna i bierna, imiesłowy, nietypowe formy czasownika Zdanie złożone, rodzaje zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie Wypowiedzenia wielokrotnie złożone 	<p>Uczeń bezbłędnie dokonuje klasyfikacji głosek, wskazuje i nazywa upodobnienia i uproszczenia fonetyczne.</p> <p>Wskazuje bezbłędnie akcent w wyrazach. Uczeń poprawnie rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny, rodzinę wyrazów, podstawę słowotwórczą, rdzeń i formant w wyrazach pochodnych. Zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, umie je zastosować w praktyce. Bezbłędnie wykazuje się wiedzą dotyczącą czasowników, rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, stosuje imiesłowy równoważnik zdania, przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie.</p> <p>Uczeń bezbłędnie rozróżnia</p>	<p>Uczeń dokonuje klasyfikacji głosek, wskazuje i nazywa upodobnienia i uproszczenia fonetyczne.</p> <p>Wskazuje akcent w wyrazach. Uczeń rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny, rodzinę wyrazów, podstawę słowotwórczą, rdzeń i formant w wyrazach pochodnych. Zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, umie je zastosować w praktyce. Wykazuje się wiedzą dotyczącą czasowników, rozpoznaje imiesłowy, rozumie zasady ich tworzenia i odmiany, stosuje imiesłowy równoważnik zdania, przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie.</p> <p>Uczeń rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone. Poprawnie rozróżnia</p>	<p>Uczeń z trudnością dokonuje klasyfikacji głosek, wskazuje, popełniając błędy, i nazywa upodobnienia i uproszczenia fonetyczne.</p> <p>Wskazuje z dużymi trudnościami akcent w wyrazach. Uczeń rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny, rodzinę wyrazów, podstawę słowotwórczą, rdzeń i formant w wyrazach pochodnych popełniając przy tym liczne błędy. Bardzo pobieżnie zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, nie potrafi ich zastosować w praktyce. Wykazuje się bardzo ogólną wiedzą dotyczącą czasowników, ma duże trudności z rozpoznaniem imiesłowych, nie rozumie zasad ich tworzenia i odmiany, z dużymi trudnościami stosuje imiesłowy równoważnik zdania i przekształca go na zdanie złożone i odwrotnie.</p>	<p>Uczeń z trudnością dokonuje klasyfikacji głosek, wskazuje, popełniając błędy, i nazywa upodobnienia i uproszczenia fonetyczne.</p> <p>Wskazuje z dużymi trudnościami akcent w wyrazach. Uczeń rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny, rodzinę wyrazów, ma duże trudności ze wskazaniem podstawy słowotwórczej, rdzenia i formantu w wyrazach pochodnych, popełnia przy tym bardzo liczne błędy. Bardzo pobieżnie zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, nie potrafi ich zastosować w praktyce. Wykazuje się bardzo ogólną wiedzą dotyczącą czasowników, ma duże trudności z rozpoznaniem imiesłowych, nie rozumie zasad ich tworzenia i odmiany, z dużymi trudnościami stosuje imiesłowy równoważnik zdania, nie potrafi przekształcić go na zdanie złożone i</p>

<ul style="list-style-type: none"> Mowa niezależna i zależna Tworzenie i budowa wyrazów, wyrazy pochodne, rodzina wyrazów Skrótowce i skróty Wyrazy złożone 	<p>wypowiedzenia wielokrotnie złożone. Poprawnie rozróżnia mowę zależną i niezależną, bez trudności przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie. Zna i potrafi wykorzystać w praktyce skróty i skrótowce.</p>	<p>mowę zależną i niezależną, bez trudności przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie. Zna i potrafi wykorzystać w praktyce skróty i skrótowce.</p>	<p>Uczeń rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone popelniając liczne pomyłki. Nie rozróżnia bezbłędnie mowy zależnej i niezależnej, z dużymi trudnościami przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie. Nie wykorzystuje w praktyce skrótów i skrótowców.</p>	<p>odwrotnie. Uczeń rozróżnia wypowiedzenia wielokrotnie złożone popelniając liczne pomyłki. Ma duże trudności z rozróżnieniem bezbłędnie mowy zależnej i niezależnej, z dużymi trudnościami przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie. Nie wykorzystuje skrótów i skrótowców.</p>
<p>Ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pisownia „ę” i „ą” Pisownia „i” i „j” Pisownia „nie” z imiesłowami Przedrostki i przyrostki Pisownia przymiotników złożonych 	<p>Uczeń zna wszystkie zasady pisowni wymienionych zjawisk ortograficznych. Szybko i trafnie potrafi je zastosować w konstruowanych wypowiedziach pisemnych i dyktandach, w dyktandach popelnia bardzo sporadycznie drobne błędy. Poprawnie wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych.</p>	<p>Uczeń zna zasady pisowni wymienionych zjawisk ortograficznych. Potrafi je zastosować w konstruowanych wypowiedziach pisemnych i dyktandach, w dyktandach popelnia drobne błędy. Poprawnie wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych.</p>	<p>Uczeń zna bardzo pobieżnie zasady pisowni wymienionych zjawisk ortograficznych. Trudności sprawia mu zastosowanie ich w konstruowanych wypowiedziach pisemnych i dyktandach, w dyktandach popelnia liczne błędy. Bardzo sporadycznie wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych</p>	<p>Uczeń zna bardzo pobieżnie zasady pisowni wymienionych zjawisk ortograficznych. Nie potrafi wszystkich zastosować w konstruowanych wypowiedziach pisemnych i dyktandach, w dyktandach popelnia bardzo liczne błędy. Nie wykorzystuje wiedzy o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych</p>
<p>Interpunkcja:</p> <ul style="list-style-type: none"> Przecinek w zdaniu złożonym Zasady cytowania cudzych tekstów 	<p>Uczeń zna wszystkie wymienione zasady interpunkcyjne, potrafi zastosować je w pisanych tekstach. Poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne.</p>	<p>Uczeń zna wymienione zasady interpunkcyjne, potrafi zastosować je w pisanych tekstach, popelnia nieliczne błędy interpunkcyjne. Potrafi przytaczać cudze wypowiedzi stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne.</p>	<p>Uczeń zna pobieżnie wymienione zasady interpunkcyjne, potrafi częściowo zastosować je w pisanych tekstach, popelnia liczne błędy interpunkcyjne. Nie potrafi bezbłędnie przytaczać cudzych wypowiedzi z zastosowaniem odpowiednich znaków interpunkcyjnych.</p>	<p>Uczeń zna bardzo słabo wymienione zasady interpunkcyjne, nie potrafi zastosować ich poprawnie w pisanych tekstach, popelnia bardzo liczne błędy interpunkcyjne. Nie potrafi przytaczać bezbłędnie cudzych wypowiedzi z zastosowaniem odpowiednich znaków interpunkcyjnych.</p>
<p>Lektury obowiązkowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> Charles Dickens „Opowieść wigilijna” Aleksander Fredro „Zemsta” Jan Kochanowski – wybór fraszek Ignacy Krasicki „Żona modna” Adam Mickiewicz – Reduta Orzona, Śmierć Pułkownika, Świtezianka, II część Dziadów Juliusz Słowacki „Balladyna” Antoine de Saint – Exupery „Mały Książę” Henryk Sienkiewicz „Latarnik” Wybrane wiersze Bolesława Leśmiana, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta, Wisławy Szymborskiej, Cypriana Norwida, Adama Mickiewicza, Czesława Miłosza, Jana Twardowskiego, Tadeusza Różewicza <p>Proponowane lektury uzupełniające (cztery w ciągu całego roku):</p>	<p>Uczeń zna bardzo dobrze treść wszystkich lektur proponowanych przez nauczyciela i omawianych wspólnie na lekcjach, których znajomość wynika z podstawy programowej. Potrafi samodzielnie na lekcji pracować z daną książką, znajdując odpowiednie fragmenty.</p>	<p>Uczeń zna dobrze treść wszystkich lektur proponowanych przez nauczyciela i omawianych wspólnie na lekcjach, których znajomość wynika z podstawy programowej. Potrafi samodzielnie na lekcji pracować z daną książką, znajdując odpowiednie fragmenty</p>	<p>Uczeń zna pobieżnie treść wybranych lektur proponowanych przez nauczyciela i omawianych wspólnie na lekcjach, których znajomość wynika z podstawy programowej. Ma trudności z samodzielną pracą z książką podczas lekcji</p>	<p>Uczeń bardzo słabo zna tylko wybrane lektury proponowane przez nauczyciela i omawiane wspólnie na lekcjach, których znajomość wynika z podstawy programowej. Nie potrafi samodzielnie pracować z daną książką na lekcji.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ernest Hemingway „Stary człowiek i morze” • Helena Keller „Widzieć przez trzy dni” • Nancy H.Kleinbaum „Stowarzyszenie umarłych poetów • Markus Zusak „Złodziejka książek” • John Green „Gwiazd naszych wina” <p>Lektura uzupełniająca może ograniczać się do fragmentów wybranych przez nauczyciela.</p>				
--	--	--	--	--

Ocena **celująca** wystawiana jest, jeśli uczeń **spełnił wszystkie powyższe wymagania na ocenę bardzo dobrą, twórczo rozwija własne uzdolnienia, zainteresowania, oraz odpowiedzialnie bierze udział w konkursach z języka polskiego i osiąga w nich sukcesy. Ponadto rzetelnie dba o samokształcenie: odróżnia informacje o faktach od opinii, rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji; stosuje zasady higieny pracy umysłowej.**

Ocena **niedostateczna** wystawiana jest w przypadku, **gdy uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą i nie wykazuje zainteresowania nauką przedmiotu, ani też chęci nadrobienia zaległości, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy.**

Ocenie podlegają również:

- Odpowiedzi ustne
- Aktywność na lekcjach i pozalekcyjna (np. konkursy, dodatkowe zajęcia)
- Czytanie, recytacja
- Zeszyt (staranność, systematyczność, estetyka)
- Systematyczna praca
- Praca domowa

- **Praca pisemna w formie testu lub zadania klasowego:**

zapowiedziana jest z tygodniowym wyprzedzeniem

obejmuje cały rozdział

poprzedzona jest lekcją powtórzeniową

zwrócona jest przez nauczyciela w ciągu dwóch tygodni

- **Praca pisemna w formie kartkówki:**

nie musi być zapowiedziana wcześniej

obejmuje maksymalnie 3 lekcje

musi być zwrócona przez nauczyciela do tygodnia

- Uczeń dostosowuje się do ustalonej przez nauczyciela zasady: pracuje cały tydzień, wykazuje się systematycznością i odpowiedzialnością w pracy na lekcji i przyswajaniu nowych wiadomości i umiejętności, przygotowuje się każdego dnia do lekcji. Dbą o samokształcenie. Nauczyciel uczący nie zadaje prac domowych na weekendy i przerwy świąteczne.
- Nieprzygotowanie do zajęć:

uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi swoje nieprzygotowanie przed

lekcją: 2 razy w semestrze (nieprzygotowanie do zajęć obejmuje: brak przygotowania do odpowiedzi ustnej, brak podręcznika, zeszytu ćwiczeń lub zeszytu przedmiotowego, nieprzygotowanie nie obowiązuje na test lub zapowiedzianą kartkówkę)

- **Poprawa ocen:**

Uczeń ma prawo raz w półroczu poprawić ocenę na wyższą niż ta, którą otrzymał. Uczeń ma obowiązek poprawić każdą ocenę niedostateczną otrzymaną ze sprawdzian. Formę i termin poprawy ustala nauczyciel.

Procedura odwołania się od przewidywanej oceny końcoworocznej przedstawiona jest w Statucie Szkoły.

Punkty uzyskane z prac pisemnych przeliczone są na stopnie według następującej skali:

- od 0 do 29% punktów – **niedostateczny**
- od 30% do 49% punktów – **dopuszczający**
- od 50% do 69% punktów – **dostateczny**
- od 70% do 89% punktów – **dobry**
- od 90% do 100% punktów – **bardzo dobry**
- 100 % i ewentualnie dodatkowe zadanie – **celujący**
-

Opracowała Joanna Wołoszyn