

Wymagania edukacyjne z plastyki w klasie 4

Ocenie podlegają:

- przygotowanie do zajęć,
- wiadomości,
- prace i ćwiczenia praktyczne,
- zaangażowanie w pracę twórczą,
- aktywność na lekcji,
- wypowiedzi ustne,
- wyniki krótkich sprawdzianów, testów, kartkówek,
- prace i ćwiczenia domowe,
- zeszyt przedmiotowy.

Ocenie podlegają również umiejętności ponadprzedmiotowe, a w szczególności:

- umiejętność współpracy w zespole,
- planowania i organizowania własnego warsztatu pracy
- rozwiązywania problemów w twórczy sposób.

Na ocenę prac plastycznych ma wpływ:

- przygotowanie do zajęć (materiały, przybory),
- zgodność z tematem i założeniami,
- odpowiedni dobór technik, materiałów i przyborów,
- własna działalność twórcza, zaangażowanie, pomysłowość,
- estetyka wykonania pracy.

Przy ocenie prac plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka – oprócz rozwoju umiejętności plastycznych –zaangażowanie i postawa ucznia.

Za niedostarczenie pracy w wyznaczonym przez nauczyciela terminie (2 tygodnie) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Prace pisemne (krótkie sprawdziany, testy) oceniane są zgodnie z założeniami Statutu Szkoły Podstawowej § 43 pkt 3.

Uczeń, który z powodu nieobecności usprawiedliwionej nie pisał sprawdzianu lub testu – może to uzupełnić lub napisać w ciągu 2 tygodni.

Uczeń może poprawić ocenę ze sprawdzianu (do 2 tygodni od daty pisania sprawdzianu)

- Każdy uczeń jest zobowiązany do posiadania odpowiednich materiałów przyborów, koniecznych do prawidłowego wykonania prac plastycznych i fakt ten odnotowany jest przez nauczyciela w dzienniku lekcyjnym.
- Każdy uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego, w którym umieszcza notatki, rysunki, reprodukcje, ćwiczenia.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- Aktywnie uczestniczy w zajęciach, pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany do lekcji;
- Samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne ujęte w programie nauczania;
- Powinien:
 - znać rodzaje kresek i umieć stosować je w działaniu praktycznym (kontur, walor, faktura, światłocień);
 - wiedzieć co to jest światłocień i umieć stosować w działaniu praktycznym;
 - znać narzędzia i podłoża rysunkowe i umieć dobrać odpowiednio do tematu pracy;
 - posiadać wiadomości dotyczące barw: podstawowe, pochodne, czyste, dopełniające, złamane, ciepłe, zimne i umieć stosować je w działaniu;
 - znać pojęcie plamy barwnej: płaskiej, walorowej, ostrej, miękkiej i umieć je stosować w praktycznym działaniu;
 - znać pojęcie gamy kolorystycznej wąskiej i szerokiej i umieć je stosować je w działaniu plastycznym;

- znać, rozróżniać techniki malarskie nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża i umieć zastosować je w działaniu;
- podawać przykłady twórców posługujących się poszczególnymi technikami;
- znać, rozróżniać techniki mieszane i umieć zastosować je w działaniu;
- podawać przykłady twórców posługujących się w swojej twórczości poszczególnymi technikami;
- Powinien znać podstawy systematyki (dziedziny) sztuki (malarstwo, rzeźba, rysunek i grafika, architektura).
- Powinien:
 - określać ramy czasowe sztuki prehistorycznej i starożytnego Egiptu
 - wymieniać, rozpoznawać i opisywać dzieła poznanych epok pod kątem ich funkcji i formy stosując, poznane na lekcjach terminy plastyczne,
 - porównywać różne dzieła pod kątem formy, funkcji
- Powinien twórczo posługiwać się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi.
- Prowadzi w sposób atrakcyjnie plastycznie i estetycznie zeszyt przedmiotowy;
- Bierze udział w konkursach plastycznych;
- Posiada trwały nawyk kontaktu ze sztuką (zwiedza wystawy, czyta czasopisma, ogląda programy poświęcone sztuce);

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- Aktywnie uczestniczy w zajęciach, pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany do lekcji;
- Samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne ujęte w programie nauczania;
- Powinien:
 - znać rodzaje kresek i umieć stosować je w działaniu praktycznym (kontur, walor, faktura, światłocien);
 - wiedzieć co to jest światłocien i umieć stosować w działaniu praktycznym;
 - znać narzędzia i podłoża rysunkowe i umieć dobrać odpowiednio do tematu pracy;
 - posiadać wiadomości dotyczące barw: podstawowe, pochodne, czyste, dopełniające, złamane, ciepłe, zimne i umieć stosować je w działaniu;
 - znać pojęcie plamy barwnej: płaskiej, walorowej, ostrej, miękkiej i umieć je stosować w praktycznym działaniu;
 - znać pojęcie gamy kolorystycznej wąskiej i szerokiej i umieć je stosować w działaniu plastycznym;
 - znać, rozróżniać techniki malarskie i umieć zastosować je w działaniu;
 - znać, rozróżniać techniki mieszane i umieć zastosować je w działaniu;
- Powinien znać podstawy systematyki (dziedziny) sztuki (malarstwo, rzeźba, rysunek i grafika, architektura).
- Powinien:
 - określać ramy czasowe sztuki prehistorycznej i starożytnego Egiptu
 - omawiać typowe cechy wytworów sztuki poznanych epok z poszczególnych dziedzin
 - wymieniać i rozpoznawać dzieła sztuki poznanych epok pod kątem ich formy stosując, poznane na lekcjach terminy plastyczne,
- Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy
- Prowadzi w sposób atrakcyjnie plastycznie i estetycznie zeszyt przedmiotowy;

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- Pracuje i jest z reguły przygotowany do zajęć;
- Powinien:
 - znać rodzaje kresek i umieć stosować je w działaniu praktycznym (kontur, walor, faktura, światłocien);
 - wiedzieć co to jest światłocien i umieć stosować w działaniu praktycznym;
 - znać narzędzia i podłoża rysunkowe;
 - posiadać wiadomości dotyczące barw: podstawowe, pochodne, czyste, dopełniające, złamane, ciepłe, zimne i umieć stosować je w działaniu;
 - znać pojęcie plamy barwnej: płaskiej, walorowej, ostrej, miękkiej i umieć je stosować w praktycznym działaniu;
 - znać pojęcie gamy kolorystycznej wąskiej i szerokiej i umieć je stosować w działaniu plastycznym;
 - znać, rozróżniać techniki malarskie i umieć zastosować je w działaniu;

- znać, rozróżniać techniki mieszane i umieć zastosować je w działaniu;
- Powinien znać podstawy systematyki (dziedziny) sztuki (malarstwo, rzeźba, rysunek i grafika, architektura).
- Powinien:
 - określać ramy czasowe sztuki prehistorycznej i starożytnego Egiptu
 - rozpoznawać typowe zabytki poznanych epok ,
- Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy;

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który;

- Z reguły jest przygotowany do realizacji zadań plastycznych (materiały i przybory);
- Na wystarczającym poziomie powinien:
 - znać rodzaje kresek (kontur, walor, faktura, światłocien);
 - wiedzieć co to jest światłocien;
 - znać narzędzia i podłoża rysunkowe;
 - znać pojęcia dotyczące barw: podstawowe, pochodne, czyste, dopełniające, złamane, ciepłe, zimne;
 - znać pojęcie plamy barwnej (płaskiej, walorowej, ostrej, miękkiej);
 - znać pojęcie gamy kolorystycznej wąskiej i szerokiej;
 - znać techniki malarskie i mieszane;
- Powinien znać podstawy systematyki (dziedziny) sztuki (malarstwo, rzeźba, rysunek i grafika, architektura).
- Powinien:
 - określać ramy czasowe sztuki prehistorycznej i starożytnego Egiptu
 - rozpoznawać typowe zabytki poznanych epok,
- Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy;

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który;

- Pracuje niesystematycznie;
- Często jest nieprzygotowany do zajęć;
- Ma zaległości w pracach plastycznych realizowanych na zajęciach;
- Powinien:
 - znać i rozróżniać barwy: podstawowe i pochodne, czyste i złamane;
 - znać pojęcie gamy kolorystycznej wąskiej i szerokiej;
 - rozróżniać rodzaje kresek;
 - wyjaśniać najważniejsze terminy
- Powinien znać podstawowe dziedziny sztuki (malarstwo, rzeźba, rysunek, grafika, architektura) i rozróżniać je;
- Powinien
 - Wymieniać chronologicznie poznane epoki historyczne: prehistoria, starożytny Egipt.
- Wykonał 51% prac plastycznych z realizowanych na zajęciach;
- Prowadzi niestarannie zeszyt przedmiotowy (luki w notatkach, braki zadań domowych);

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.

W kryteriach zaproponowanych dla oceny dopuszczającej lub niedostatecznej pominięto element twórczości swobodnej. Niejednokrotnie predyspozycje ucznia, wyniki jego działalności twórczej i zainteresowanie tą działalnością mogą być niewspółmiernie wysokie w stosunku do przyswajanej wiedzy. Wówczas można rozważyć czy oceniony stopień uzdolnień artystycznych kwalifikuje do zaliczenia przedmiotu.

Obniżenie wymagań edukacyjnych

Na podstawie pisemnej opinii upoważnionej do tego poradni psychologicznej nauczyciel ma prawo obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe. W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie i aktywność podczas zajęć.